

CHÖRE KULTUR MARBURG e.V.

27. September 2022

Presse-Information

Fünf Geburtstagslieder für Marburg

Jubiläums-Chor bereitet den Tag der Chöre vor

Premiere zum 800. Geburtstag: fünf Marburger Chorleiterinnen und Leiter schenken ihrer Stadt jeweils ein selbst komponiertes Lied. Die Lieder erklingen am 8. Oktober auf dem Marktplatz bei „Marburg singt!“ zum Tag der Chöre. Fast 40 Singende aus verschiedenen Chören trafen sich zur Probe im einmalig auftretenden „Jubiläumschor“, der die Geburtstagsständchen auf der Bühne vorträgt.

Nun dauert's nicht mehr lang: der Tag der Chöre am 8. Oktober mobilisiert viele Energien bei den Singenden und im Vorbereitungsteam. Über 20 Chöre werden im Lauf des Tages zu hören sein.

„Marburg wird zur singenden und klingenden Stadt“, dazu wollen auch fünf Chorleiter beitragen, die in den letzten Monaten fünf Lieder als Geburtstagsgeschenk an ihre Stadt komponiert, getextet und arrangiert haben. Sie bilden das Sahnestück bei „Marburg singt!“ auf dem Marktplatz zwischen 14 und 16 Uhr.

Fast vierzig Sängerinnen und Sänger aus ganz verschiedenen Chören taten sich in einem Workshop zusammen, um die Lieder gemeinsam einzustudieren und am 8. Oktober für das Publikum auf dem Markt zu singen. Von Klaudia Hebbelmann, Uwe Henkhaus, Jean Kleeb, Anselm Richter und Gerd Schiebl stammen die Geburtstagsständchen. Sie gratulieren mal feierlich, mal romantisch oder liebevoll ironisch – die musikalische Palette reicht von der Mackie Messer-Ballade über Swing, Pop und Klassik bis zum neu interpretierten Volkslied: „Marburg, Du tust mir so gut!“.

Begeistert machten sich die Teilnehmenden bei der Probe ans Werk – für alle war es neu, in fünf Stunden fünf neue Lieder mit fünf verschiedenen Chorleitern einzustudieren. Die kooperative, lockere Stimmung inspirierte alle. Grenzen zwischen den Chören lösten sich in Gesang auf und Chorleitende unterstützten sich gegenseitig als Klavierbegleitung oder als Mitsingende in den Stimmgruppen.

Am Tag der Chöre erklingen die Marburg-Lieder bei „Marburg singt!“ - ab 14 Uhr ist das Publikum auf dem Marktplatz zum Hören und Mitsingen eingeladen. Oberbürgermeister Dr. Thomas Spies eröffnet die Veranstaltung mit musikalischer Begleitung durch den Kinderchor der Elisabethkirche. Nach einem gemeinsamen Singen aller, unterstützt vom Marburger Chor 1949, folgt dann der große Auftritt des Jubiläumsschores mit den Geburtstagsliedern. Im weiteren Ablauf sind die Politöne und Klaudy Days zu erleben. Zwischendurch laden Jean Kleeb und Anselm Richter immer wieder zum Mitsingen ein. Der Marburger Marktplatz wird zur Chor-Arena.

Die große Marburger Chor-Nacht ruft ab 18 Uhr auf zum festlichen Konzert der Chöre in die Lutherischen Pfarrkirche. Hier bringen zwölf Chöre besondere Leckerbissen aus ihren Programmen zu Gehör. Bei Snacks und Getränken treffen sich Zuhörende und Singende zur Geburtstagsfeier.

Bereits am Vormittag von 12 bis 14 Uhr sind Chöre an fünf Sing-Orten in der Oberstadt zu erleben, erkennbar an den roten Teppichen.

Der Tag der Chöre findet in Kooperation mit dem Elisabethmarkt statt, unterstützt durch das Marburger Stadtmarketing. Eine großzügige Spende der Sparkassen-Kulturstiftung macht die Veranstaltung möglich. Der Eintritt ist frei. Es wird um Spenden gebeten für das Ukraine-Orchester, zu dem sich in Marburg anwesende und geflüchtete Musiker aus der Ukraine zusammengeschlossen haben.

Info: www.chöre-kultur-marburg.de/projekte

Wörtliche Zitate von Workshop-Teilnehmenden plus Fotos als Anhang

Claudia Gerike (Marburger Chor 1949)

„Beim Singen geht mir das Herz auf – der Tag der Chöre bringt hoffentlich neuen Zuwachs für den Chorgesang!“

Guido Pospischil (Klaudy Days, Haste Töne)

„Mir gefällt es, hier neue Chorleiter und ihre Stücke kennenzulernen. Ich möchte für den Chorgesang werben, denn der macht uns und dem Publikum einfach Spaß.“

Manorma Passmore (Joy of Life)

„Ich liebe Singen, Musik ist meine Leidenschaft. In Marburg mag ich die Offenheit für andere Kulturen – und ich möchte, dass alle Menschen mitsingen. Dass einfach die Lebensfreude wieder da ist!“

Hanna Homberger (Joy of Life)

„Ich staune, wie wir hier mit Sängern ganz verschiedener Chöre die neuen Lieder zum Klingen bringen. Marburg braucht die Chöre – und wir haben eine gute Chance, wieder mehr Menschen für das Singen zu gewinnen.“

Gruppenfoto: Jean Kleeb, Uwe Henkhaus, Anselm Richter, Klaudia Hebbelmann (von li nach re)

„Sie komponierten fünf Lieder zum 800. Geburtstag Marburgs: Jean Kleeb, Uwe Henkhaus, Anselm Richter, Klaudia Hebbelmann, Gerd Schiebl (nicht abgebildet). Am 8. Oktober erklingen die Lieder bei „Marburg singt!“ ab 14 Uhr auf dem Marktplatz.“